

Violini
Marco Mandolini
Vladimir Lyn Mari
Giacomo Scarponi
Alberto Boccacci
Giacomo Rafanelli
Francesco di Cuonzo
Valeria Barsanti
Angela Landi
Loretta Puccinelli

Viole
Desy Rossi
Tommaso Valenti
Anna Tenore

Violoncelli
Sara Nanni
Francesco Petrucci

Contrabbasso
Riccardo Donati

Cembalo
Daniela Novaretto

Direttore e Solista
DOMENICO PIERINI

MUSICA CLASSICA, NATURA, SPAZIO, ASCOLTO E PERCEZIONE
NON DEI CONCERTI, MA DELLE ESPERIENZE



RASSEGNA
CASENTINO ARMONICO
IL RESPIRO DELLA NATURA A 432 HZ

SERATA INAUGURALE
VENERDÌ 18 SETTEMBRE

"RADICI SONORE"
BACH MOZART ALBINONI VIVALDI

DANIELA NOVARETTO
PIANOFORTE

CASENTINO CLASSICA ENSEMBLE

DOMENICO PIERINI
(FORMER MAGGIO MUSICALE FIORENTINO)
DIRETTORE E VIOLINO SOLISTA

LANIFICIO DI STIA | ORE 21:00

Il **CASENTINO CLASSICA ENSEMBLE** apre un percorso dedicato all'ascolto, alla ricerca del suono e al dialogo tra tradizione e natura. Il programma attraversa alcune tra le più significative pagine del repertorio barocco e classico, dall'intensità dell'"Aria" di **J. S. Bach** all'eleganza del Concerto K.414 di **W. A. Mozart**. Protagonista della serata è il pianoforte originale **Erard Paris del 1879**, affidato alla pianista **Daniela Novaretto**: uno strumento storico dalla timbrica calda e naturale, valorizzata dall'accordatura a **432 Hz**. La seconda parte rende omaggio alla scuola veneziana con **Tomaso Albinoni** e **Antonio Vivaldi**, dove la musica diventa dialogo, energia e movimento, esprimendo tutta la vitalità e la bellezza del Barocco italiano.

Il **CASENTINO CLASSICA ENSEMBLE** nasce dall'incontro tra eccellenza musicale, identità culturale e legame con il territorio. Fondato e diretto dal Maestro **Domenico Pierini**, già Primo Violino dell'**Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino**, riunisce **musicisti provenienti dalle principali istituzioni lirico-sinfoniche italiane**. Nel cuore del Casentino, terra di natura e spiritualità, il **CCE** propone non solo concerti, ma autentiche esperienze di ascolto, capaci di mettere in dialogo musica, ambiente ed emozioni. La sua missione è valorizzare il **Suono Italiano**, erede della grande tradizione musicale del nostro Paese: un suono elegante, naturale ed espressivo. In questa visione si inserisce anche la scelta dell'accordatura a **432 Hz**, intesa come **possibilità interpretativa** che offre un **ascolto più morbido, armonico e coinvolgente**. Ogni concerto del **CCE** è un incontro tra **eccellenza artistica, natura e sensibilità umana**, dove la musica diventa esperienza viva e condivisa.

DANIELA NOVARETTO si è diplomata con il massimo dei voti al Conservatorio "G. Verdi" di Milano, perfezionandosi successivamente presso l'Accademia Pianistica di Imola con importanti maestri del panorama internazionale. Premiata in numerosi concorsi, svolge un'intensa attività concertistica come solista e camerista in Italia e all'estero, collaborando con prestigiose istitu-

zioni musicali e orchestre. Accanto alla carriera artistica, si dedica da oltre vent'anni all'insegnamento. Ha inciso diversi CD per etichette nazionali e internazionali, con particolare attenzione al repertorio pianistico, cameristico e alla valorizzazione di opere rare del patrimonio musicale europeo.

DOMENICO PIERINI è violinista e direttore d'orchestra, riconosciuto a livello internazionale per il ruolo di Primo Violino di Spalla dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, ricoperto per oltre trent'anni su invito di **Zubin Mehta**. Ha collaborato a stretto contatto con direttori quali **Claudio Abbado**, **Riccardo Muti** e **Giuseppe Sinopoli**, esibendosi nelle principali sale da concerto del mondo. Accanto all'attività orchestrale ha sviluppato una significativa carriera solistica e cameristica, collaborando con artisti di fama mondiale e incidendo per le più importanti etichette discografiche. L'**attività direttoriale** di Domenico Pierini rappresenta l'evoluzione naturale e matura di un percorso artistico sviluppato a livelli internazionali come violinista. Nel 2008 fonda **"I Cameristi del Maggio Musicale Fiorentino"**, di cui sarà Direttore Musicale fino al 2018. Ha diretto in Europa, Asia e Sud America, partecipando all'**Expo di Shanghai 2010** come ambasciatore della cultura musicale italiana.

È fondatore della **CASENTINO CLASSICA ENSEMBLE**, progetto che coinvolge **musicisti delle principali istituzioni italiane** e sviluppa una concezione del concerto come **esperienza complessiva**, in cui interpretazione, **dimensione sonora, spazio e percezione** sono strettamente **interconnessi**. L'utilizzo dell'intonazione a **432 Hz** come **scelta artistico-estetica** riflette una ricerca approfondita sulla **risonanza**, sulla qualità dell'ascolto e sul benessere psicofisico. Oggi la figura di Pierini unisce tradizione, autorevolezza e visione, configurandosi come punto di incontro tra la grande eredità musicale e una nuova concezione esperienziale della musica.



www.casentinoclassicaensemble.com

SERATA INAUGURALE RADICI SONORE

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

"Aria" dalla Suite per orchestra n.3 BWV 1068

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

*Concerto per Pianoforte e Orchestra n.12 in La Maggiore K. 414
Allegro, Andante, Rondeau, Allegretto*

Eseguito su Pianoforte originale Erard Paris 1879

DANIELA NOVARETTO Pianoforte

INTERVALLO 20 MINUTI

Tomaso Albinoni (1671 – 1751)

*Sinfonia a 5 op.2 n.11 in Sol Minore per Archi e cembalo
Adagio, Allegro, Grave, Allegro*

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

*da "L'Estro Armonico" 12 concerti op.3 (1711)
Concerto per violino archi e cembalo in Sol Maggiore
op.3 n.3 RV 310
Allegro, Largo, Allegro*

DOMENICO PIERINI Violino

*Concerto per 2 violini, violoncello, archi e cembalo
in Re Minore op.3 n.11 RV 565*

Allegro, Adagio e spiccato, Allegro, Largo e spiccato, Allegro

*Concerto per 2 violini, violoncello, archi e cembalo
in Sol minore op.3 n.2 RV 578*

Adagio e spiccato, Allegro, Larghetto, Allegro

DOMENICO PIERINI, MARCO MANDOLINI Violini

*Concerto per 4 violini, violoncello, archi e cembalo
in Si minore op.3 n.10 RV 580*

Allegro, Largo Larghetto Largo, Allegro

DOMENICO PIERINI, MARCO MANDOLINI, GIACOMO SCARPONI, GIACOMO RAFANELLI violini
SARA NANNI violoncello concertante e basso continuo **DANIELA NOVARETTO** cembalo

Violini
Vladimir Lyn Mari
Luigi Cozzolino
Alberto Boccacci
Giacomo Rafanelli

Viola
Desy Rossi
Tommaso Valenti

Violoncelli e basso continuo
Sara Nanni
Giacomo Petrucci

Contrabbasso
Riccardo Donati

Cembalo
Daniela Novaretto

Basso Elettrico
Marco Capirci

Batteria
Marco Palladino

Concertatore e Solista
DOMENICO PIERINI

MUSICA CLASSICA, NATURA, SPAZIO, ASCOLTO E PERCEZIONE
NON DEI CONCERTI, MA DELLE ESPERIENZE



RASSEGNA
CASENTINO ARMONICO
IL RESPIRO DELLA NATURA A 432 HZ

— SERATA FINALE —
VENERDÌ 25 SETTEMBRE

“L’ALCHIMIA DELLE STAGIONI”

ANTONIO VIVALDI
“LE QUATTRO STAGIONI”

CASENTINO CLASSICA ENSEMBLE

DOMENICO PIERINI
VIOLINO E CONCERTATORE

CON LA PARTECIPAZIONE DI
MARCO CAPIRCI BASSO ELETTRICO
MARCO PALLADINO BATTERIA

PERCORSO OLFATTIVO
A CURA DELL’ANTICA SPEZIERIA MONASTERO DOMENICANO

LANIFICIO DI STIA | ORE 21:00

Il **CASENTINO CLASSICA ENSEMBLE** invita il pubblico a vivere *Le Quattro Stagioni* di **Antonio Vivaldi** come un'esperienza sensoriale immersiva, dove musica, natura e percezione si fondono in un unico racconto.

L'esecuzione, proposta con accordatura a **432 Hz**, si inserisce in una ricerca sonora capace di restituire **il respiro profondo della terra e il movimento organico delle stagioni**. In questo dialogo tra armonia e natura si inseriscono anche il **basso elettrico** e la **batteria, che amplificano la pulsazione ritmica** già presente nella scrittura vivaldiana: il battito della **pioggia**, l'energia del **temporale**, il **vento**, il **gelo** e il continuo fluire del tempo diventano materia sonora viva e contemporanea.

Ad accompagnare il concerto, la collaborazione con il **Monastero Domenicano Santa Maria della Neve** dà vita a un **percorso olfattivo** ispirato all'anima del Casentino: la **Ginestra per la Primavera**, luminosa e selvatica; la **Rosa Toscana per l'Estate**, intensa e avvolgente; il **Fico per l'Autunno**, caldo e meditativo; l'**Acqua del Casentino per l'Inverno**, fresca, silenziosa e contemplativa.

Musica, luci e profumo si incontrano così in un'esperienza che invita ad attraversare *Le Quattro Stagioni* non soltanto con l'ascolto, ma con tutti i sensi.

CASENTINO CLASSICA ENSEMBLE nasce dall'incontro tra eccellenza musicale, identità culturale e legame con il territorio. Fondato e diretto dal Maestro **Domenico Pierini**, già Primo Violino dell'**Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino**, riunisce **musicisti provenienti dalle principali istituzioni lirico-sinfoniche italiane**. Nel cuore del Casentino, terra di natura e spiritualità, il **CCE** propone non solo concerti, ma autentiche **esperienze di ascolto**, capaci di mettere in dialogo musica, ambiente ed emozioni.

La sua missione è valorizzare il **Suono Italiano**, erede della grande tradizione musicale del nostro Paese: un suono elegante, naturale ed espressivo. In questa visione si inserisce anche la scelta dell'accordatura a **432 Hz**, intesa come possibili-

tà interpretativa che offre un ascolto **più morbido, armonico e coinvolgente**.

Ogni concerto del **CCE** è un incontro tra **eccellenza artistica, natura e sensibilità umana**, dove la musica diventa esperienza viva e condivisa.

DOMENICO PIERINI è violinista e direttore d'orchestra, riconosciuto a livello internazionale per il ruolo di Primo Violino di Spalla dell'**Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino**, ricoperto per oltre trent'anni su invito di **Zubin Mehta**.

Ha collaborato a stretto contatto con direttori quali **Claudio Abbado**, **Riccardo Muti** e **Giuseppe Sinopoli**, esibendosi nelle principali sale da concerto del mondo.

Accanto all'attività orchestrale ha sviluppato una significativa carriera solistica e cameristica, collaborando con artisti di fama mondiale e incidendo per le più importanti etichette discografiche. L'**attività direttoriale** di Domenico Pierini rappresenta l'evoluzione naturale e matura di un percorso artistico sviluppato a livelli internazionali come violinista. Nel 2008 fonda **"I Cameristi del Maggio Musicale Fiorentino"**, di cui sarà Direttore Musicale fino al 2018. Ha diretto in Europa, Asia e Sud America, partecipando all'**Expo di Shanghai 2010** come ambasciatore della cultura musicale italiana.

È fondatore della **CASENTINO CLASSICA ENSEMBLE**, progetto che coinvolge **musicisti delle principali istituzioni italiane** e sviluppa una concezione del concerto come **esperienza complessiva**, in cui interpretazione, **dimensione sonora, spazio e percezione** sono strettamente **interconnessi**. L'utilizzo dell'intonazione a **432 Hz** come **scelta artistico-estetica** riflette una ricerca approfondita sulla **risonanza**, sulla qualità dell'ascolto e sul benessere psicofisico. Oggi la figura di Pierini unisce tradizione, autorevolezza e visione, configurandosi come punto di incontro tra la grande eredità musicale e una nuova concezione esperienziale della musica.



www.casentinoclassicaensemble.com

SERATA FINALE L'ALCHIMIA DELLE STAGIONI

"Degustazione olfattiva delle fragranze ispirate alle Quattro Stagioni"

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

"Le Quattro Stagioni"

GINESTRA

Concerto in Mi maggiore op.8 n.1 RV 269

"La Primavera"

Allegro, Largo, Allegro

ROSA TOSCANA

Concerto in Sol minore op.8 n.2 RV 315

"L'Estate"

Allegro non molto, Adagio e piano, Presto e forte, Presto

FICO

Concerto in Fa Maggiore op.8 n.3 RV 293

"L'Autunno"

Allegro, Adagio molto, Allegro

ACQUA DEL CASENTINO

Concerto in Fa minore op.8 n.4 RV 297

"L'Inverno"

Allegro non molto, Largo, Allegro